



**Ассоциация по выявлению, развитию и профессиональной
ориентации мотивированных детей и молодежи Смоленской области
«СМОЛЕНСКИЙ ОЛИМП»**

ПРИНЯТО на заседании Экспертного совета Протокол № 14 от «17» января 2020 г. Председатель Экспертного совета _____ Кучумов А.В.	УТВЕРЖДАЮ Приказ № 9 от «31» января 2020 г. Исп. директор _____ /Иванова О.В.
--	--

Программа «Смены «Искусство»

Авторы-составители:
Акинчикова М.И., преподаватель изобразительного искусства,
Шаповалова Г.П., методист Ассоциации

Паспорт программы

Полное название программы	Профильная программа «Смена «Искусство»
Назначение программы	Организация инновационного воспитательно образовательного пространства в условиях дистанционного обучения на основе концепции социально-педагогического творчества детей
Адресаты программы	Дети 10-16 лет
Составитель	Акинчикова Маргарита Ивановна, Шаповалова Галина Павловна
Цель программы	Создание условий для воспитания личности ребенка в условиях творческой деятельности, раскрытие его творческого потенциала; научиться думать и работать, используя народные традиции: роспись по дереву и глиняная игрушка.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого; ✓ организация совместной деятельности детей и взрослых; ✓ формирование самостоятельности и ответственности за свою деятельность; ✓ совершенствование системы организации внеурочной деятельности детей; ✓ создание условий для развития интеллектуальных, коммуникативных, физических способностей участников программы; ✓ развитие умений, навыков и культуры оформления своих работ: роспись по дереву и глиняная игрушка; ✓ формирование у школьников умений ведения научной дискуссии; ✓ популяризация научного и практического опыта среди школьников; ✓ раскрытие творческого потенциала и креативного мышления у участников программы через систему дополнительного образования; ✓ знакомство участников программы с историей, мифологией, отечественной и мировой литературой и искусством; ✓ знакомство с начальными этапами конструирования, алгоритмизации и

	робототехники.
Новизна программы	Глубокое погружение в тематику народных промыслов и интеграция с практико-ориентированными занятиями инженерной направленности
Срок исполнения	Программа долгосрочная, реализуется ежегодно в течение 14 дней
Количество участников профильной смены	Количество участников профильной смены 40-50 человек в возрасте 10-16 лет, прошедшие конкурсный отбор
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - всестороннее развитие каждого участника программы - раскрытие творческого и личностного потенциала каждого участника программы - укрепление физических, психических сил каждого ребенка - приобретение всеми участниками программы коммуникативных, проективных и организационных навыков - приобретение участниками смены навыков самостоятельной жизни, приучение к трудовой деятельности - морально-нравственное, спортивное воспитание детей и подростков - обучение новым техникам прикладного творчества - получение положительного жизненного опыта - эмоциональная удовлетворенность детей и подростков; - повышение психолого-педагогической культуры родителей, расширение воспитательного потенциала семьи, активное включение родителей в процесс социального воспитания детей. - повышение исполнительской и зрительской культуры участников проекта. <p>Участие школьников в высокорейтинговых конкурсах творческой направленности в области росписи по дереву и глиняной игрушки.</p>

Актуальность программы

Актуальность программы заложена в следующих ее качествах:

- **социальная полезность.** У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, бытовой самоорганизации, коммуникативные навыки. Содержание образовательной программы смены дает ребенку возможность социального и допрофессионального самоопределения.

- **многообразие направлений деятельности.** Программа смены предлагает весь спектр видов деятельности детского сообщества, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый воспитанник получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус.

С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — *«промысел»* или *«промыслы»*. Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры

Профильная «Смена «Искусство» - это возможность для школьников, в том числе и живущих в отдаленных уголках Смоленской области, всерьез увлекающихся обучением по выбранному творческому направлению, интенсивно подготовиться к участию в конкурсах различного уровня. Участники профильной смены разбирают тонкости росписи по дереву и глиняной игрушки, учатся, общаются с теми, кто разделяет их увлечения и обмениваются с ними опытом.

На 14 учебных днях ребята смогут погрузиться в изучение народных промыслов вместе со своими сверстниками из разных школ Смоленской области, проявляющими мотивацию к конкурсным победам и имеющими серьезный уровень умений. Интенсивные занятия по выбранному профилю смены проходят под руководством опытных педагогов, преподавателей вузов, членов жюри различных этапов Всероссийских конкурсов.

Этапы реализации Программы

1. **Подготовительный этап:** отбор участников Программы среди учащихся 3-10 классов общеобразовательных школ Смоленской области.
2. **Основной этап:** организация работы смены для участников с высоким уровнем подготовки и мотивации к обучению по направлению:
 - проведение специализированных занятий с привлечением специалистов декоративно-прикладного искусства;
 - организация встреч с профессионалами, а также управленческим составом ведущих промышленных предприятий Смоленской области;
 - организация экскурсий.
3. **Контрольный этап:** сопровождение участников Программы:
 - отслеживание успехов участников Программы на конкурсах;
 - создание при необходимости индивидуальной траектории развития.

Содержание программы

Программа «Смены «Искусство» состоит из 3 основных модулей: образовательный, развивающий, творческий.

I. Образовательный модуль

Программа смены включает в себя теоретические и практические занятия по росписи по дереву и изготовлению глиняной игрушки.

Роспись – это «почерк» народа, его живой и образный язык. Сохраняя традиционные предпочтения, роспись всегда отражает время и даже подвержена моде.

Искусством росписи можно преодолеть стандартизацию и внести в жизнь уютное и человеческое.

1 День. Языческие мотивы и символы в народных росписях. *(Основные элементы народной росписи)*

2 День. Традиции иконописи в народных росписях. Композиция в орнаментальном народном искусстве. *(Схемы зрительного изменения поверхности)*

3 День. Современная стилизация сюжетов мезенской росписи. *(Роспись глиняной посуды)*

4 День. Современная стилизация сюжетов городецкой росписи. *(Роспись деревянных изделий)*

5 День. Применение росписи на современных предметах быта. *(Роспись сумок)*

II Образовательный модуль

Глиняная игрушка – своеобразная и в чем-то загадочная область народного творчества. Народные мастера выражали в них свои представления о мире, природе, людях. Она близка и сегодня своим художественным содержанием – поэтичностью, остроумной шуткой, чувством радости и полноты жизни.

1 День. Древние дохристианские формы славянского культа. Женская фигура – Мать сыра земля, Великая богиня – Природа. *(Процарапывание узора на ангобах)*

2 День. Глиняные фигурки Египта. *(Скульптурные миниатюры: человечки, лошадки, собачки)*

3 День. XV век – Иван III переселяет непокорных в глухие края. *(Дымковская барышня)*

4 День. Мир филимоновских свистулек. *(Изготовление филимоновских игрушек)*

5 День. Роспись акриловыми красками изготовленных изделий – дымковской и филимоновской игрушек

II. Развивающий модуль.

Развивающий модуль включает в себя кружки дополнительного образования («SMM-менеджеры», «Графический дизайн», «Изостудия»).

III. Творческий модуль

В педагогической практике высокий уровень творческих достижений возможен только при совпадении трех факторов: наличия творческих способностей, умений и мотивации. В рамках проведения смены одним из приоритетных направлений является работа по выявлению творческих способностей, развитию умений и навыков и повышению мотивации. Опыт

обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей в различных сферах деятельности, полученный учащимися на смене, будет способствовать существенному росту показателей творческого мышления, а также появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве.

Творческий модуль представлен творческими программами и тематическими мероприятиями, направленными на развитие креативности по направлениям:

1. Культурные и художественно-эстетические (включают в себя общеобразовательные и культурно - досуговые мероприятия, экскурсии: экскурсии по городу и по Музею изобразительных искусств в г. Будапешт)

2. Развивающие игры и интерактивные тренинги (тренинг по командообразованию «Teambuilding», дискуссионный клуб)

3. Спортивно-оздоровительные («Body&Mind: как избавиться от стресса после рабочего дня. Гимнастика для художника», "Как снять стресс в конце учебного дня?" или "Зарядка для ботаников")

Содержание программы соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей и их возрастные особенности.

Методическое обеспечение Программы

Методическая работа в рамках «Смены «Искусство» строится на проблемно-диагностической основе, комплексном и индивидуальном планировании, системном подходе, отслеживании и непрерывном анализе результатов, стимулировании и создании условий для методического совершенствования педагогов и экспертов.

Сформировано необходимое методическое обеспечение программы: «Изостудия», рабочая программа; кружок «SMM - менеджеры», «Графический дизайн», рабочая программа.

Механизм обратной связи

Самооценка своих достижений играет важную стимулирующую роль. Анализ своего эмоционального состояния, оценка проведённого мероприятия помогает слушателям профильной смены дать себе оценку, а педагогам координировать деятельность на оптимизацию условий совместной работы.

Для этого в работе смены используется шкалы, рефлексия. Шкала настроения показывает настроение и самочувствие ребят за день и заполняется на следующий день на «рефлексии». Оценка настроения за день отмечается по пятибальной системе каждым участником смены и отображается в общей шкале с помощью соответствующего баллу цвета.

Важным является процесс сопоставления настроения с порождавшими его причинами. В качестве возможных причин могут быть следующие: работа на активностях, недовольство собой, неудача, успех друзей, отношение с лидером, погода и состояние здоровья. Для более полного выявления причин эмоционального состояния слушателей была введена шкала оценки мероприятия, которая показывает, как каждый слушатель профильной смены оценивает совместно-проведённое мероприятие по двум направлениям. И с помощью цветограммы шкала заполняется по окончании каждого мероприятия.

По результатам индивидуальных шкал слушателей составляется шкала смены, где сравниваются оценки слушателей и оценки педагогического состава.

Естественно, что вся деятельность участника смены по самоанализу, самодеятельности, самопознанию неразрывно связана с самооценкой и последующей самокоррекцией. На «рефлексии» каждый слушатель проговаривает свои успехи и неудачи и называет лучшего на его взгляд

слушателя за день, объясняя свой выбор. Таким образом, участник, осуществляя самооценку, может сравнить её с оценкой товарищей.

Педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Отбор участников Программы

Проведение профильной смены «Искусство» начинается с конкурсного отбора участников.

Отбор участников производится преподавателями Ассоциации «Смоленский Олимп» и предполагает просмотр работ школьников Смоленской области.

Особое внимание при отборе кандидатов на участие в «Смене «Искусство» уделяется детям высокомотивированным, активно участвующим в различных конкурсах.

Показатели эффективности Программы

Разработка системы критериев и показателей контроля и оценки эффективности программы «Смены «Искусство» осуществляется по критериям системы менеджмента качества:

- инновационность программы, её экспериментальный характер;
- научно-методическая проработанность, прогнозируемость и тиражируемость результатов, которые связаны не только с пребыванием детей на смене, но и с последствием;
- организация жизнедеятельности участников программ по совместно выработанным правилам и законам;
- интенсивность деятельности, предполагающая осуществление многих событий одновременно, параллельную реализацию нескольких стадий коллективной творческой деятельности, эмоциональную насыщенность происходящих событий;

□ предоставление больших возможностей для использования инновационных игровых технологий и методик при организации жизнедеятельности детского сообщества для удовлетворения потребностей подростков в самопознании, самоопределении, самореализации, самоидентификации.

В число критериев и показателей эффективности работы «Смене «Искусство» входят:

Качественные показатели:

1. Изменение степени сформированности личностных качеств и способностей слушателей (ответственности, социальной активности, адаптивности, лидерских, творческих, коммуникативных, организаторских способностей).

Метод измерения: Диагностические методики: «Я-лидер», «Уровень воспитанности», «Личностный рост», метод экспертных оценок.

2. Формирование у слушателей мотивации к ведению здорового образа жизни.

Метод измерения: Опросник.

3. Укрепление (развитие) социальных связей и приобретение нового социального опыта.

Метод измерения: Анкетирование.

4. Ощущение удовлетворения от своего участия в работе смены, от достигнутых за время смены результатов и от последствий участия в профильной смене.

Метод измерения: Опрос.

Количественные показатели:

1. Выставка работ в конце смены.
2. Количество (доля) слушателей, прошедшие курсы дополнительного образования

3. Количество (доля) слушателей, выбирающих специальности, образовательные учреждения и сферы деятельности, соответствующие личностным особенностям.

Ожидаемые результаты

Программа обеспечивает достижение результатов по следующим компонентам:

1. Образовательный компонент

- предоставление дополнительных образовательных возможностей учащимся, интересующимся искусством, литературой;
- формирование в среде учащихся ценности интеллектуального творчества и мотивации к развитию;
- ознакомление ребят с актуальными проблемами искусства и техники;
- привлечение высококвалифицированных научно-педагогических кадров к проведению мероприятий смены по предметам, выходящих за рамки стандартной школьной программы.

2. Адаптация и социализация подростков

- социализация обучающихся;
- отработка новых педагогических и социальных технологий, обеспечивающих эффективную социализацию подростков;
- создание среды, способствующей продуктивному общению подростков;
- организация коммуникативного пространства для обучения азам научно-технического мышления.

3. Профориентационная работа

- проведение профориентационной работы среди школьников.

4. Развитие личности подростка

- создание условий для полноценного и всестороннего развития личности подростка и реализации собственных возможностей;

- появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве;
- создание среды, обеспечивающей условия для гармоничного развития детей и совершенствования интеллектуально-креативных способностей;
- привитие общекультурных ценностей и художественно-эстетическое воспитание учащихся;
- подготовка и организация спортивно-оздоровительных мероприятий для учащихся □ и привитие им норм здорового образа жизни.

Структура организации деятельности, схема управления

Организация работы возложена на координатора смены, методиста, экспертов, психологов, кружководов. Их взаимодействие на территории смены порождает деятельность преподавателей, которые являются «проводниками» смены, инструментарием обучения и отдыха детей. Это приводит к результату реализации поставленной цели. Но при этом ребенок является центральной фигурой деятельности смены, важность инициативы и результата деятельности - самое важное при работе. Двусторонний процесс работы - неотъемлемая часть смены.

Распределение практических и лекционных занятий



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СМЕНЫ "ИСКУССТВО. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ"
с 20.04.2020 по 03.05.2020**

	Локации групп	Локация "Мастерская Маргариты"	Локация "Новодугино"
	Время	Н - 1	Н - 2
20.апр понедельник	14.30-14.50	Встреча с О.В.Ивановой, исполнительным директором Ассоциации "Смоленский Олимп"	Встреча с О.В.Ивановой, исполнительным директором Ассоциации "Смоленский Олимп"
	15.00-16.00	Онлайн-трансляция лекции "Языческие мотивы и символы в народных росписях" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Языческие мотивы и символы в народных росписях" Акинчикова М.И.
	16.00-17.00	Онлайн мастер-класс "Основные элементы народной росписи" Хомуненкова Д.С.	Онлайн мастер-класс "Основные элементы народной росписи" Хомуненкова Д.С.
	17.00-18.00	Мониторинг. Международное исследование пространственных способностей Шаповалова Г.П.	Мониторинг. Международное исследование пространственных способностей Шаповалова Г.П.
	18.00-19.00	Teambuilding. Командный тренинг Петрова К.В.	Teambuilding. Командный тренинг Петрова К.В.
21.апр вторник	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
	1	Онлайн-трансляция лекции "Традиции иконописи в росписи" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Традиции иконописи в росписи" Акинчикова М.И.
	2	Онлайн-трансляция лекции "Композиция в орнаментальном народном искусстве" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Композиция в орнаментальном народном искусстве" Хомуненкова Д.С.
	3	Самостоятельная работа участников "Схемы зрительного изменения поверхности"	Самостоятельная работа участников "Схемы зрительного изменения поверхности"
	4	Видео-конференция "Просмотр самостоятельных работ участников и консультация преподавателей" Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.	Видео-конференция "Просмотр самостоятельных работ участников и консультация преподавателей" Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.
	5	Вебинар «Народные промыслы» Иванова О.В.	Вебинар «Народные промыслы» Иванова О.В.
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
22.апр среда	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
	1	Онлайн-трансляция лекции "Современная стилизация мезенской росписи" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Современная стилизация мезенской росписи" Акинчикова М.И.
	2	Онлайн-трансляция лекции "Элементы мезенской росписи" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Элементы мезенской росписи" Хомуненкова Д.С.
	3	Самостоятельная работа участников "Роспись изделий в стиле мезенской росписи"	Самостоятельная работа участников "Роспись изделий в стиле мезенской росписи"

	4	Видео-конференция "Просмотр самостоятельных работ участников и консультация преподавателей" Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.	Видео-конференция "Просмотр самостоятельных работ участников и консультация преподавателей" Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.
	5	Презентация "Инструменты и материалы художника" Акинчикова С.Е.	Презентация "Инструменты и материалы художника" Акинчикова С.Е.
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
23.апр	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
четверг	1	Онлайн-трансляция лекции "Современная стилизация городецкой росписи" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Современная стилизация городецкой росписи" Акинчикова М.И.
	2	Онлайн-трансляция лекции "Элементы городецкой росписи" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Элементы городецкой росписи" Хомуненкова Д.С.
	3	Онлайн-трансляция лекции "Особенности городецких композиций. Подготовка деревянных поверхностей к росписи" Акинчикова С.Е.	Онлайн-трансляция лекции "Особенности городецких композиций. Подготовка деревянных поверхностей к росписи" Акинчикова С.Е.
	4	Самостоятельная работа участников "Роспись изделий в силе городецкой росписи"	Самостоятельная работа участников "Роспись изделий в силе городецкой росписи"
	5	"Как снять стресс в конце учебного дня?" или "Зарядка для ботаников" Черных Д.А.	"Как снять стресс в конце учебного дня?" или "Зарядка для ботаников" Черных Д.А.
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
24.апр	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
пятница	1	Открытая лекция "3D-моделирование" Володченкова О.А.	Открытая лекция "3D-моделирование" Володченкова О.А.
	2	Онлайн-трансляция лекции "Применение росписи на современных предметах быта. Проверка заданий по городецкой росписи" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Применение росписи на современных предметах быта. Проверка заданий по городецкой росписи" Акинчикова М.И.
	3	Онлайн-трансляция лекции "Расписные традиционные сувениры" Акинчикова С.Е.	Онлайн-трансляция лекции "Расписные традиционные сувениры" Акинчикова С.Е.
	4	Онлайн-трансляция лекции "Расписная мебель и предметы интерьера" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Расписная мебель и предметы интерьера" Хомуненкова Д.С.
	5	Самостоятельная работа участников "Роспись сумок"	Самостоятельная работа участников "Роспись сумок"
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
25.апр	индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
	1	Онлайн-трансляция лекции "Древние дохристианские формы славянского культа" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Древние дохристианские формы славянского культа" Акинчикова М.И.
	2	Онлайн-трансляция урока "Женская фигура – Мать сыра земля, Великая богиня – Природа" Жерелина Н.В.	Онлайн-трансляция урока "Женская фигура – Мать сыра земля, Великая богиня – Природа" Жерелина Н.В.
суббота	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
26.апр	1	Виртуальная экскурсия в Музей	Виртуальная экскурсия в Музей

воскресенье		изобразительных искусств в Будапеште	изобразительных искусств в Будапеште
	2	Мастер-класс "Технология изготовления куклы Крупеньки" от Смоленского центра народного творчества	Мастер-класс "Технология изготовления куклы Крупеньки" от Смоленского центра народного творчества
27.апр	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
понедельник	1	Открытая лекция "Талантами богата Русь, Я их твореньями горжусь". Народные помыслы как связующая нить поколений народов России" Трохова В.В.	Открытая лекция "Талантами богата Русь, Я их твореньями горжусь". Народные помыслы как связующая нить поколений народов России" Трохова В.В.
	2	Онлайн-трансляция лекции "Глиняные фигурки Египта" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Глиняные фигурки Египта" Акинчикова М.И.
	3	Онлайн-трансляция лекции "Основные приемы работы с глиной" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Основные приемы работы с глиной" Хомуненкова Д.С.
	4	Онлайн-трансляция урока "Скульптурные миниатюры: лошадки, собачки, человечки" Жерелина Н.В.	Онлайн-трансляция урока "Скульптурные миниатюры: лошадки, собачки, человечки" Жерелина Н.В.
	5	Онлайн-трансляция лекции "Методы глазурирования керамики" Акинчикова С.Е.	Онлайн-трансляция лекции "Методы глазурирования керамики" Акинчикова С.Е.
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
	28.апр	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям
Вторник	1	Практическое занятие "Программирование с помощью блока "Перо" на платформе Scratch"	Практическое занятие "Программирование с помощью блока "Перо" на платформе Scratch"
	2	Онлайн-трансляция лекции "XV век – Иван III переселяет непокорных в глухие края" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "XV век – Иван III переселяет непокорных в глухие края" Акинчикова М.И.
	3	Онлайн-трансляция урока "Дымковская игрушка" Жерелина Н.В.	Онлайн-трансляция урока "Дымковская игрушка" Жерелина Н.В.
	4	Онлайн-трансляция лекции "Элементы росписи дымковской игрушки" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Элементы росписи дымковской игрушки" Хомуненкова Д.С.
	5	Онлайн-трансляция лекции "Художественные инструменты для росписи и текстурирования глиняных изделий" Акинчикова С.Е.	Онлайн-трансляция лекции "Художественные инструменты для росписи и текстурирования глиняных изделий" Акинчикова С.Е.
	6	Онлайн-трансляция лекции "Обработка платья по смоленским традициям" Горбатенкова	Онлайн-трансляция лекции "Обработка платья по смоленским традициям" Горбатенкова
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
29.апр	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
Среда	1	Открытая лекция «Изготовление изразцов Смоленского теремка» Кубо Е.В	Открытая лекция «Изготовление изразцов Смоленского теремка» Кубо Е.В
	2	Онлайн-трансляция лекции "Мир филимоновских свистулук" Акинчикова М.И.	Онлайн-трансляция лекции "Мир филимоновских свистулук" Акинчикова М.И.
	3	Онлайн-трансляция урока "Филимоновская игрушка" Жерелина Н.В.	Онлайн-трансляция урока "Филимоновская игрушка" Жерелина Н.В.
	4	Онлайн-трансляция лекции "Узоры и элементы филимоновской росписи" Хомуненкова Д.С.	Онлайн-трансляция лекции "Узоры и элементы филимоновской росписи" Хомуненкова Д.С.
	5	Медиа лекция-практикум "Смоленская набойка по ткани" Грамажора Л.П.	Медиа лекция-практикум "Смоленская набойка по ткани" Грамажора Л.П.

	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
30. апр четверг	Индивидуальное расписание	Работа по индивидуальным траекториям	Работа по индивидуальным траекториям
	1	Сравнительный анализ дымковской и филимоновской игрушек. Закрепление полученных знаний. Акинчикова С.Е.	Сравнительный анализ дымковской и филимоновской игрушек. Закрепление полученных знаний. Акинчикова С.Е.
	2	Самостоятельная работа участников "Роспись изделий в дымковской и филимоновской росписи"	Самостоятельная работа участников "Роспись изделий в дымковской и филимоновской росписи"
	3	Видео-конференция "Просмотр самостоятельных работ участников и консультация преподавателей" Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.	Видео-конференция "Просмотр самостоятельных работ участников и консультация преподавателей" Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.
	4	Заключительная лекция преподавателей о проделанной работе, комментарии работ, вопросы участникам. Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.	Заключительная лекция преподавателей о проделанной работе, комментарии работ, вопросы участникам. Акинчикова М.И., Хомуненкова Д.С., Жерелина Н.В., Акинчикова С.Е.
	5	Body&Mind: как избавиться от стресса после рабочего дня. Гимнастика для художника	Body&Mind: как избавиться от стресса после рабочего дня. Гимнастика для художника
	Вечерняя программа	Занятия в клубах по интересам	Занятия в клубах по интересам
1. мая пятница	1	Виртуальная выставка работ участников смены "Искусство"	Виртуальная выставка работ участников смены "Искусство"
	2		
	3	Рассылка дипломов участников	Рассылка дипломов участников

МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

ШКАЛЫ

Шкала настроения (*Заполняется на рефлексии*).

БАЛЛЫ	5									
	4									
	3									
	2									
	1									
	0									
										День
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Таблица настроения

<i>Цвет</i>	<i>Баллы</i>	<i>Настроение</i>
Красный	5 баллов	восторженное
Оранжевый	4 балла	радостное
Зелёный	3 балла	спокойное
Синий	2 балла	грустное
Фиолетовый	1 балл	тревожное

