



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного онлайн-фестиваля-конкурса
«Смоленский говорок» на «Смоленском Олимпе»
в рамках празднования 200-летия Федора Михайловича Достоевского

I. Общие положения

Ежегодный областной (с международным участием) фестиваль-конкурс «Смоленский говорок» (далее – Фестиваль) проводится при поддержке Департамента Смоленской области по культуре, Смоленского отделения СТД РФ (ВТО), Отдела по делам молодёжи Главного управления по делам молодежи и гражданско-патриотическому воспитанию. Участниками могут стать все желающие любого возраста из разных стран. Произведения, которые представляются на конкурс, могут быть прочитаны в прозе и в стихах. Главная задача – воплощение нетрафаретности исполнения.

Фестиваль проводится с 2016 года по инициативе Смоленской областной специальной библиотеки для слепых, ныне он посвящен заслуженному артисту России Николаю Сергеевичу Коншину – блестящему мастеру художественного слова, воплотившему на сцене, в том числе, и героев Ф. М. Достоевского.

В 2020 году Фестиваль «Смоленский говорок» проводится региональным центром Ассоциацией «Смоленский Олимп», в связи с чем рамки фестиваля-конкурса расширились и поменялся адрес его проведения: СОГБОУИ «Лицей имени Кирилла и Мефодия» (далее - Лицей) г. Смоленск, ул. Парковая, д.20; изменилось название - «Смоленский говорок» на «Смоленском Олимпе»; добавились участники – региональные центры по работе с одаренными детьми, развивающие в том числе и литературное творчество.

II. Цели и задачи

Поддержка интереса к изучению русского языка и русской литературы; создание условий для формирования у участников навыков выразительного чтения; содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности; приобщение к культурным ценностям; содействие повышению

квалификации педагогов учреждений, развивающих детей дошкольного и школьного возраста, выявление творчески работающих педагогов и создание условий для их самореализации; предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона в рамках дистанционного конкурса.

III. Содержание конкурса

В 2021 году всё мировое культурное сообщество готовится отметить 200-летие со Дня рождения Ф. М. Достоевского, а также 175-летие со Дня рождения А.Г. Достоевской, жены писателя. В связи с этими знаменательными событиями участникам Фестиваля 2020 года предлагается выбрать для чтения отрывки из произведений Ф.М. Достоевского, фрагменты его статей, писем, а также тексты, включающие в себя факты биографии писателя; воспоминания его современников, родных и близких; любимые поэтические и прозаические произведения Ф.М. Достоевского, посвящённые ему произведения поэтов и писателей XIX-XXI вв.

Видеозаписи лучших выступлений, будут размещены на сайте Ассоциации «Смоленский Олимп» - smololimp.ru.

IV. Сроки проведения Фестиваля

Видеозаписи принимаются с 19 октября до 26 ноября 2020 года.

Дата подведения итогов - 28 ноября 2020 года.

V. Условия участия

В Фестивале могут принять участие все желающие любой национальности без возрастных ограничений.

Участие предполагает заочную форму.

Для участия в Фестивале на почту asmololimp@gmail.com необходимо выслать:

Видеозапись конкурсной программы в формате MP4, MOV, которая должна содержать:

- представление участника конкурса (фамилия, имя, число полных лет, учебное заведение);
- представление автора и названия исполняемого произведения;
- исполнение художественного произведения.

В течение всей записи должно быть отчётливо видно лицо чтеца и слышен его голос.

Продолжительность выступления: от 1,5 до 3 минут.

VI. Условия и порядок проведения конкурса

Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Адрес Оргкомитета: 214015, Россия, г. Смоленск, ул. Парковая, д. 20.

Тел. 8-903-894-74-53 (контактное лицо – преподаватель ассоциации «Смоленский Олимп» Трохова Вера Владимировна).

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – прием заявок (с 19 октября до 26 ноября 2020 года);

II этап – работа членов жюри;

III этап – подведение итогов (28 ноября 2020 года).

VII. Жюри Конкурса

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты художественного исполнительства, театрального искусства, журналистики:

Людмила Степановна Лисюкова - Заслуженная артистка РФ (председатель жюри);

Надежда Владимировна Деверилина - советник-эксперт Департамента Смоленской области по культуре, член Союза журналистов России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Сергей Витальевич Новиков - главный редактор газеты «Смоленские новости», заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный журналист Смоленщины;

Светлана Матвеевна Романенко - руководитель литературно-драматической части Смоленского камерного театра, член Союза журналистов и Союза театральных деятелей Российской Федерации.

Валерий Игоревич Плотавский - начальник отдела по делам молодёжи Главного управления Смоленской области по делам молодёжи и гражданско-патриотическому воспитанию;

Нина Ивановна Колобаева - преподаватель русского языка и литературы, член Смоленского областного объединения православных писателей (Одигитриевского);

Вера Владимировна Трохова – преподаватель Ассоциации «Смоленский Олимп».

VIII. Критерии оценки

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- знание текста произведения наизусть;
- интонационная выразительность речи (динамика, логические ударения, паузы, мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты, темп и ритм, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления);
- правильное литературное произношение;
- артистизм, оригинальность исполнения, эмоциональность индивидуальность исполнительской манеры;
- костюмирование, подбор атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения, музыкальное сопровождение, жесты, мимика.

IX. Финансовые условия

Фестиваль-конкурс проводится без организационных взносов.

X. Награждение

Конкурс не предусматривает присуждение призовых мест. Каждый участник получает Диплом (где отмечается его неповторимая, лишь ему принадлежащая номинация), с эмблемой «Смоленского Олимпа» и «Смоленского говорка» - открытой книгой, со страниц которой вылетает голубь и, сверкая радужными крыльями, застывает в изящном полёте – символическом полёте познания, открытий, совершенствования, то есть того, ради чего и устроен этот конкурс – праздник живого Русского Слова.

По решению Оргкомитета, достойные работы будут отправлены в музей Ф.М. Достоевского в г. Москве (Школа с этнокультурным русским компонентом образования им. Ф.М. Достоевского); г. Санкт-Петербург (Школа им. Императрицы Александры Фёдоровны; Мемориальный музей Ф.М. Достоевского); г. Старая Русса Новгородской области (Школа им. Ф.М. Достоевского и Дом Ф.М. Достоевского) для хранения их в фондах, для демонстрации во время экскурсий, а также для использования на торжествах, связанных с празднованием 200-летия Ф.М. Достоевского.

Планируется приглашение в Смоленск потомков Ф.М. Достоевского, проведение ими творческих встреч для участников Фестиваля, а также творческая встреча с исполнительницей роли А. Г. Достоевской (жены писателя) – актрисой Л. С. Лисюковой, Лауреатом российских и международных фестивалей камерных работ по произведениям Ф. М. Достоевского.